



Spectacle  
Intergénérationnel  
de 0 à 107 ans

Avec Dany Coutand, chanteuse, musicienne et Dominique Galland, comédienne, metteuse en scène

# BRUISSemements

Spectacle musical

*Cie et voilà!*

# BRUISSememenTS

Présentation du spectacle..... 2

- Une expérience sensorielle tout en douceur
- Lâcher-prise en toute confiance

Pour qui ? Pourquoi ? ..... 4

La musique..... 5

Les artistes..... 6

Conditions..... 7

- Fiche technique
- Tarifs
- Contacts

## Présentation du spectacle



Une expérience sensorielle tout en douceur

Une salle chaleureuse où chacun est installé confortablement,  
un éclairage doux, un décor accueillant,  
deux musiciennes, chanteuses-comédiennes vont vous faire vivre une aventure  
sonore conçue comme une ode à la nature.

Ce voyage musical est une caresse sensorielle pour les oreilles et les yeux  
des petits et des grands,

Une rêverie portée par des sons, des chants et de la musique...

Aucun enregistrement, tout est interprété en direct, rendez-vous avec l'émotion !





## Lâcher-prise en toute confiance

Petits et grands sont en place, une clochette se fait entendre, le voyage musical commence...

Des mélodies, des voix, des silences, des sons tout près ou au loin, de l'air, des parfums... Elles jouent, elles chantent, elles bruissent et chouchoutent vos oreilles, Elles vous plongent en pleine nature pour savourer le chant des oiseaux, le bruit des feuilles, l'écoulement d'une source, les cloches du village, les femmes à la rivière...



Des objets insolites sonnent,

*Se poser,*

Des instruments de musiques du monde  
vibrent,

*Écouter,*

Des chants résonnent...

*Rêver...*

## Pour qui ? Pourquoi ?

Le spectacle BRUISSEMENTS : une pause, une respiration, en toute sécurité.

Notre spectacle s'adresse à un public intergénérationnel.

Il est une formidable occasion de :

- Créer un partenariat avec une classe d'école maternelle proche de votre résidence,
- Créer une occasion d'ouverture culturelle entre les résidents et leurs familles,
- Créer un temps de partage avec le personnel de l'établissement.

Pour les personnes âgées, c'est ouvrir leur lieu de résidence et les aider à sortir de l'isolement, du silence, de la ruminant, de la routine...

C'est se reconnecter avec la pétillance de l'enfance, la joie de vivre, la spontanéité, la curiosité, l'innocence, l'énergie de vie...

Pour les enfants, être en contact avec les anciens, c'est rencontrer un papi, une mamie, c'est apprendre la différence, approcher la vieillesse et ce qu'elle questionne, c'est être invité à ralentir, c'est un partage de tendresse...

Pour les familles, c'est un pas de côté qu'elles font avec leur parent en dehors des chemins parfois douloureux du vieillissement, rappelant le plaisir de se retrouver comme avant.

Pour le personnel de l'établissement, c'est une respiration. Un temps de convivialité singulier qui se poursuivra les jours suivants autour des échanges et des photos.



## Les vertus de la musique vivante

### Chut ! J'écoute...

Les sons et la musique joués en direct offrent une expérience forte. Chacun est touché par la vibration qui circule dans le corps, c'est un massage sonore !

La musique devient une enveloppe sécurisante. L'écoute est très sensible, tout le corps est disponible. La musique crée des modifications sensorielles et suivant l'imaginaire de chacun, elle stimule la créativité et produit des images variées.





## LES ARTISTES

### Marie Danièle Coutand

Musicienne, chanteuse, musicothérapeute.

Depuis l'âge de 17 ans, elle chante dans différentes formations (chansons françaises et jazz).

A donné de nombreux concerts en écoles, en structure petite enfance et en Ehpad.

L'association Musique et Danse 44 lui a fait confiance pendant 30 ans pour mener des interventions, des créations musicales en milieu scolaire et des concerts pour enfants au CHU de Nantes.

Elle anime depuis 20 ans des sessions de formation professionnelle autour du chant et de la musique (formations pour les animateurs d'Ehpad et éducateurs de jeunes enfants).

### Dominique Galland

Comédienne, metteur en scène

Formée à différentes techniques, elle joue, danse et chante depuis 30 ans dans de nombreux spectacles avec des compagnies de théâtre de la région nantaise. Elle a présenté pendant plusieurs années le spectacle Baco de Nantes en Ehpad et joue régulièrement ses spectacles en école et structure petite enfance.

Elle est également metteuse en scène et elle anime des ateliers de pratique artistique pour divers publics et des formations pour adultes (professeurs d'éducation musicale, éducateurs de jeunes enfants, directeurs d'Ehpad...).

## NOS COMPLICES

**Clément Rialland**, Créateur du décor

**Léa Ripoche**, Illustratrice

**Séverine Deguerville**, Graphiste

## Conditions



### Fiche technique

- **Montage** : minimum 1h30 d'installation
- **50 personnes par séance** (à définir selon la capacité de la salle et le projet)
- **Durée totale de la séance** entre 30 et 40 minutes,  
Collation souhaitable après le spectacle
- **lieu** : salle libérée des tables (dans la résidence ou à proximité)
- **Acoustique de qualité** : environnement sonore calme
- 4 **prises** (220 V)
- **Accueil artistes** : pièce pouvant servir de loges et sanitaires à proximité



### Tarifs

Les tarifs sont indiqués hors taxe (TVA à 5,5%) et ils comprennent le temps de montage et démontage du décor le jour de la représentation :

- 1 séance dans la journée = 700€ HT.
- Dégressivité à partir de 2 séances
- Frais de déplacements à partir de Nantes (0,50€/km)
- Les repas seront pris en charge et selon l'heure de représentation, un hébergement peut être à envisager.

Un devis sera préparé sur demande et nous restons disponibles pour l'adapter à votre budget.

# Contacts



Production : Association Poisson Pilote  
Bloc 13 - 23 bd de Chantenay  
44100 Nantes

Hélène Merceron : 06 71 43 92 79

[associationpoissonpilote@gmail.com](mailto:associationpoissonpilote@gmail.com)  
<http://www.associationpoissonpilote.fr/>

Licences 2-1069342 et 3-1069343

*Cie et voilà !*

Dany Coutand : 06 81 31 75 43  
Dominique Galland : 06 35 56 23 83  
[spectacle.bruissements@gmail.com](mailto:spectacle.bruissements@gmail.com)