



# BRUISSEMENTS

Sieste musicale à vivre les yeux fermés

*Cie et voilà!*

# BRUISSÈMENTS

est une sieste sonore, poétique et vocale à découvrir les yeux fermés

TOUT PUBLIC  
à partir de 12 ans

## ● Une expérience singulière

Chacun va vivre son histoire au rythme des voix, des bruits, des sons qui circulent.

En opposition au monde virtuel, aux images omniprésentes, aux écrans, au zapping, prendre le temps de s'arrêter

Pour se relier aux sensations et s'ouvrir à l'intelligence du corps.  
Écouter nos émotions, notre imaginaire, notre sensibilité.

« *L'essentiel est invisible pour les yeux* » St Exupéry

## ● Dans un espace chaleureux et feutré,

Des sièges, des tapis, des coussins, un bandeau pour les yeux,  
Quelques rares lumières qui ne dévoilent rien.  
Le public est accueilli et guidé pour prendre place.  
Tout le monde est installé, le voyage peut commencer...

## ● Sonneurs et Bruiseuses se fauflent,

Des bruits, des sons, des voix, des silences...

Ça joue, vocalise, entonne, chuchote,

Agite nos sens dans tous les sens.

Des objets insolites sonnent,

Des instruments de musiques du monde vibrent,

Des chants résonnent...

Se poser, Écouter, Rêver...



### Bruissements

- Jauge 40 personnes maxi pour une séance selon la configuration de la salle
- Durée 60 minutes TTC (Tout Temps Compris)
- Représentations 1 à 3 séances par jour
- Espace 90 m<sup>2</sup> vide (Salle de danse, salle polyvalente, yourte, petit chapiteau, espace scénique,...)
- Conditions
  - Acoustique de qualité
  - Environnement sonore extérieur calme
- Equipement
  - Sol parquet ou lino ou tapis de danse ou moquette  
Attention pas de salle avec carrelage
  - Assises confortables à fournir (fauteuils, transats, poufs, coussins, tapis, chaises...)  
Le public peut être invité à venir avec son tapis ou transat
  - 4 prises (220 V)
- Montage - 3h d'installation et préparation des artistes
- Accueil artistes - Loge et sanitaires à proximité

### Bruissements : Petite forme

- Jauge 8 à 15 personnes
- Lieu À domicile
- Durée 30 minutes TTC (Tout Temps Compris)
- Conditions d'accueil En amont de notre intervention, l'habitant aura préparé une ambiance feutrée (rideaux tirés ou volets fermés, petite lampe allumée..)
- Intervention Nombre de séances selon l'évènement
- Technique En autonomie

## Actions culturelles en lien avec le spectacle

### Etre bruisseur-assistant le temps d'un spectacle.

En amont du spectacle en salle, les artistes proposent un stage de créativité sonore.

Nombre de participants par stage :  
6 à 12 adultes

Temps d'intervention : entre 3 et 6h  
Le stage devra se dérouler dans le même lieu que la représentation.

Intervenantes : MD Coutand et D. Galland

Différents jeux d'exploration vocale, d'écoute, de manipulation d'objets et d'instruments de musique seront proposés en soirée ou la matinée avant la représentation.

Une sensibilisation au codage et à l'écriture permettront aux participants de jouer aux côtés des artistes lors de la représentation de Bruissements.

Découvrir ainsi les coulisses d'un spectacle, se mettre à l'écoute des artistes pour participer à l'univers sonore, c'est vivre une expérience sensorielle riche et singulière !





## LES ARTISTES

### Marie Danièle Coutand

Musicienne, chanteuse, musicothérapeute

Depuis l'âge de 17 ans elle chante dans divers groupes et en solo.

Professeur de chant en école de musique pendant 20 ans, elle a enseigné auprès de classes d'adolescents, avec lesquels elle a créé des spectacles les conduisant à chanter en public et sur des radios locales.

L'association Musique et Danse lui a fait confiance pendant 30 ans pour mener des interventions, des créations musicales en milieu scolaire et des concerts pour enfants au CHU de Nantes.

Elle anime depuis 20 ans des sessions de formation professionnelle autour du chant et de la musique.

### Dominique Galland

Comédienne, metteur en scène

Formée à différentes techniques, elle joue, danse et chante depuis 30 ans dans de nombreux spectacles avec des compagnies de théâtre de la région nantaise.

Depuis 1996, elle met en scène des chanteurs professionnels, des chœurs et groupes vocaux d'adolescents et d'adultes amateurs.

Elle anime aussi des ateliers de pratique artistique auprès des collèges, lycées et des formations pour adultes (professeurs d'éducation musicale, éducateurs de jeunes enfants...)

## COMPLICES À LA CRÉATION

**Clément Riolland**, Créateur d'espaces vivants

Explorateur en tous sens ; Il transforme la matière, détourne les objets, aménage différents espaces. Il a signé la création du décor de Bruissements.

**Léa Ripoche**, Illustratrice

Ses pinceaux ont fait pousser des arbres d'aquarelle sur le papier de Bruissements.

**Séverine Deguerville**, Graphiste

Elle a trié les mots, joué avec les images pour dessiner les contours de Bruissements.

## TEMOIGNAGES

Les sons nous donnent à voir...

### Les adultes qui ont fermé les yeux...

Ils parlent

D'un voyage poétique,

D'une expérience qui ramène à soi,

D'un imaginaire qui s'ouvre,

De sensations nouvelles.

Ils disent la détente et le plaisir.

Ils partagent l'étonnement, les émotions contrastées

autour d'une aventure particulière.

Témoignages :

« Emportée et embarquée ailleurs dans une nature accueillante et bienveillante puis dans un autre monde où se mêlent faune et flore, civilisation chantante et envoûtante. Nous traversons des profondeurs inaccessibles... »

un voyage initiatique, un bien-être douillet ! Merci merci merci »

« Arabesques de sons... Bercés sur les vagues du vent, envolés sur les plumes de l'oiseau très haut dans le ciel, glissés sur le dos de la rivière, balancés sur les dunes d'un désert, rires et secrets partagés au bord de l'eau... »

« Une belle balade en forêt. On entend les oiseaux, le vent dans les branches et l'eau du ruisseau qui s'écoule lentement. Puis s'élève le chant des femmes à la fontaine. Elles frottent, elles tapent, elles lavent. Leurs voix se mêlent au souffle du vent, au bruissement des feuilles des arbres... »

Merveilleux instant de sérénité et d'apaisement »

« Une heure au Tibet... Une montée escarpée à travers les villages, les cris des rapaces sur les hauteurs, le vent dans les hautes herbes.

Passage dans les lamaserias, parfums subtils... Exceptionnel ! »



CONTACTS :

**Association Poisson Pilote**

Bloc 13 - 23 bd de Chantenay  
44100 Nantes

Production : Hélène Merceron  
associationpoissonpilote@gmail.com  
06 71 43 92 79

Licences 2-1069342 et 3-1069343

MD. Coutand : 06 81 31 75 43  
D. Galland : 06 35 56 23 83

*Cie et voilà!*  
spectacle.bruissements@gmail.com