



Se poser, écouter, rêver

# BRUISSSEMENTS

Balade musicale pour petits et grands

*Cie et voilà!*



## Une rêverie pour l'imaginaire !

Loin des écrans, offrir un temps  
pour se relier aux 5 sens.

Des mélodies pour rêver,  
Des voix et des chants pour bercer,  
Ça xylotte, grouille et clapote,  
ça clochette, vibre et chuchote !

*Un bain musical*

*Une balade*

Les artistes proposent un univers sonore  
riche et varié, constitué d'une trentaine d'objets  
et instruments d'ici et d'ailleurs.

Dans une scénographie tout en rondeur,  
cette création est conçue pour éveiller la curiosité.  
Réjouir les oreilles des plus jeunes  
Détendre celles des plus grands...

## FICHE TECHNIQUE

Conditions d'accueil en intérieur ou extérieur, espace de jeu adaptable.

- **Lieux de diffusion**

Centres culturels, CSC, Médiathèques

Crèches, RAM et autres accueils petite enfance

Écoles maternelles et primaires

IME, Hôpitaux service pédiatrique

- **En intérieur :**

Salles polyvalentes, d'expo ou de motricité / espace scénique / yourte...

- Sol parquet ou lino ou tapis de danse ou moquette

- Possibilité de faire la pénombre

- 4 prises (220 V)

- Assises confortables adaptés au public : tapis, coussins, bancs, chaises pour créer un gradinage

- **En extérieur :**

Préau, jardin, cour, parc, clairière... sur terrain plat

- Prévoir tapis, tissus, coussins, transats...

- **Environnement sonore calme**

- **Jauge :** 45-50 personnes - enfants et adultes (à évaluer selon l'espace)

- **Représentations :** 1 à 3 séances par jour

- **Durée :** 30 minutes

- **Montage**

2 h d'installation et préparation des artistes

à organiser le jour même ou la veille selon l'éloignement géographique

- **Accueil**

Pièce pour la préparation des deux artistes (prévoir thé-café-fruits)

Point d'eau et sanitaires à proximité.

## LES BRUISSEUSES

### Marie Danièle Coutand

Musicienne et chanteuse dans différentes formations (chansons françaises et jazz),  
Conceptrice de spectacles petite enfance :  
« Les chouettes » est sa dernière création en duo.  
Auteure de 3 CD pour enfants. « Hibout'chou » est le dernier né.

Musicienne intervenante en milieu scolaire, hospitalier, associatif.  
Elle mène des ateliers et stages pour adultes autour du corps et de la voix avec l'association Voix et Moove.  
Musicothérapeute et formatrice auprès de travailleurs socio-éducatifs (ARIFTS : Éducateurs de jeunes enfants, CAP Petite enfance, Éducateurs spécialisés).



### Dominique Galland

Formée à différentes techniques, elle joue depuis 25 ans dans différents projets artistiques avec des compagnies théâtrales de la région nantaise (Cie Le Gestuaire, Théâtre Zou, Le Galion, Grizzly, La Lune Rousse).

Elle s'adresse aux adultes et au jeune public dans des créations de danse-théâtre adaptées à la scène, à la rue, à domicile (Lisbeth & Lisbeth, tout public - Petit bleu et Petit jaune, jeune public avec la Cie Le Gestuaire).

Depuis 1996, elle met en scène des spectacles musicaux qui mêlent théâtre, chant et danse avec des adultes (Les Frappés du sol, Poly-gammes, Babel Canto...) et des adolescents (collèges et lycées de l'académie de Nantes).

Elle anime aussi des ateliers de pratique artistique auprès des écoles et encadre des formations pour adultes et professionnels de la petite enfance (ARIFTS)



## Complices à la création

**Clément Rialland**, Créateur d'espaces vivants

Explorateur en tous sens ; Il transforme la matière, détourne les objets, aménage différents espaces.

Il signe la création du décor de Bruissements.

**Léa Ripoché**, Illustratrice

Ses pinceaux font pousser des arbres d'aquarelle sur le papier de Bruissements.

**Séverine Deguerville**, Graphiste

Elle trie les mots, joue avec les images pour dessiner les contours de Bruissements



## ACTIONS CULTURELLES

Les artistes proposent différentes interventions selon le public :

### 1- Pour les adultes et les enfants :

Après le spectacle, pour prolonger ces instants feutrés, un temps de partage autour de l'instrumentarium pour découvrir les sonorités, chanter et danser ensemble.

### 2- Pour les parents et professionnel-les :

Un autre spectacle Bruissements conçu spécialement pour adultes est proposé en amont du spectacle pour enfants.

Là aussi il s'agit d'une sieste musicale mais elle sera à savourer les yeux fermés... une rêverie pour faire voyager l'imaginaire.

Cette pause tout en douceur offre véritablement un temps pour se ressourcer... un moment extra-ordinaire de bien-être.

### 3- Pour les professionnel-les :

Atelier de découverte ou d'approfondissement des outils qu'offrent le jeu. Jouer avec son corps, sa voix, des instruments de musique et des objets de la vie quotidienne.

Apprendre à créer un univers musical en toute simplicité pour nourrir l'imaginaire ou enrichir le récit d'une histoire...

Un moment d'exploration et de formation personnelle et professionnelle,

Les temps d'intervention et les tarifs seront adaptés à la forme souhaitée, consultez Poisson Pilote.



CONTACTS :

**Association Poisson Pilote**  
Bloc 13 - 23 bd de Chantenay  
44100 Nantes

Production : Hélène Merceron  
associationpoissonpilote@gmail.com

06 71 43 92 79

Licences 2-1069342 et 3-1069343

MD. Coutand : 06 81 31 75 43

D. Galland : 06 35 56 23 83

*Cie et voilà !*  
spectacle.bruissements@gmail.com