

## LES BRUISSEMENTS D'APRÈS LE SPECTACLE...

« Ce spectacle éveille la sensibilité du spectateur qu'il soit petit ou grand et fait une belle place à la découverte et à l'émerveillement.

Les deux comédiennes musiciennes nous plongent dans un univers sonore plein de surprises. Elles manipulent divers instruments de musique, produisent des sons et des rythmes à partir d'objets du quotidien et jouent avec leurs voix de façon ludique. On reconnaît des instruments mais ils sont parfois détournés de leur utilisation habituelle.

La scénographie est apaisante : l'arbre au centre, les racines, la lumière chaleureuse que diffusent les petites lampes... Tout est pensé pour accueillir les spectateurs dans le calme. Les différents éléments réjouissent les yeux autant que les oreilles.

La poésie visuelle et musicale de ce spectacle emporte les petits comme les grands, yeux fermés ou yeux ouverts, dans un voyage captivant, ludique et relaxant. Un régal pour les yeux autant que pour les oreilles.

Nous avons observé que même certains adolescents du service, plutôt réticents au départ "à se laisser aller", ont fini par faire partie du voyage.

Un bébé, captivé, a ouvert grands les yeux et les oreilles pour partager avec sa maman ce moment de douceur. Un papa a fermé les yeux et s'est laissé porter par cette aventure sonore et sensorielle, une mamie a été ému par le sourire retrouvé de sa petite-fille...

De belles émotions ressenties par chacun et qui font de ce spectacle original un délicieux moment à déguster sans modération. »

*Béatriz, éducatrice de jeunes enfants au service pédiatrique du CHU de Nantes témoigne après 2 séances en janvier 2019*