

Marguerite d'Amour

présente

Le
grand
huit





Grand huit :
attraction foraine, suite de
montées et de descentes
parcourues à grande vitesse
par un véhicule sur rails.

Sens figuré : succession
d'émotions fortes.

une tentative
confuse de ~~confession~~
conférence

de et par
Marguerite d'Amour

mise en scène
Claudia Nottale

tout public à partir de 8 ans
durée entre 35 et 50 minutes
(selon ce qui se passe)

Grand 1 : il manque quelqu'un

Aujourd'hui dans la grande salle
du palais des congrès de ta ville
doit se dérouler une
conférence sur les émotions.

Employée des lieux chargée
de l'entretien des plantes
vertes, Marguerite tombe
par hasard sur les notes
du professeur invité.

Mais lui, où se trouve-t-il ?
Le public est déjà entré et la
conférence doit commencer
dans cinq minutes !



Grand 2 : mais moi je suis là

Figure-toi que dans les années 1990, Steph lit dans son livre des prénoms qu'il existe une part de clown chez les Stéphanie. À la même époque, elle découvre le film « La vache et le prisonnier » et se prend d'affection pour Marguerite (la vache). Deux événements qui sont restés enfouis dans son inconscient de longues années...

En 2009, Steph s'inscrit à un stage de clown à Nantes animé par Claudia Nottale, et c'est à ce moment-là que j'ai débarqué ! Depuis le temps, j'avais plein de choses à dire, mais j'ai bafouillé. Je crois bien que j'avais le trac.

Avec Claudia et les copains-copines de l'époque, on a créé « C' Mouvoir », une pièce dans laquelle je me suis retrouvée conférencière spécialisée en gestion des émotions. Tu parles ! Je ne gérais rien du tout.

En 2016, le contenu est repris, retravaillé et enrichi afin d'aboutir à une conférence solo. « Le grand huit » prend forme et sera programmé une cinquantaine de fois au cours des deux années suivantes.

En 2018, la conférence évolue encore : Steph faisait croire que c'est moi qui l'avait écrite, alors que pas du tout ! On s'est expliquées, on a trouvé une solution, et c'est reparti...



Grand 3 : et c'est Claudia qui m'a guidée jusqu'ici

Claudia Nottale est
metteur en scène, clown,
formatrice en clown
sensoriel et danse
sensorielle

Après avoir joué dans des spectacles de théâtre de rue (*Voyage en terre intérieure*, *Titanic version courte*, *Liberté Egalité Fraternité*), elle crée son solo de clown *J'ai mis une Jupe*, issu d'une recherche sur le mouvement selon la Méthode Danis Bois.

Claudia accompagne des compagnies dans différentes étapes de leurs créations : 2 Rien Merci, Avec ou Sanka, Les tombées de la Lune, Brut Théâtre, A405, etc., et met en scène conteurs et clowns.

Pour le Laboratoire du Cerap, elle a mené une recherche sur la méditation Pleine Présence (Master 2, université Fernando Pessoa, Porto).

<http://claudianottale.blogspot.com>



Grand 4 : concrètement, ça ressemble à quoi ?

Captation vidéo du
17 janvier 2017
(étape de travail)

<https://vimeo.com/228361272>
(mot de passe : legrandhuit)



Grand 5 : et si tu venais plutôt me voir en vrai ?

2019

- 30-11/1-12 théâtre Krapo Roy, Nantes
- 10/11 festival Clown Appart' à Nantes (44)
- 1/9 festival intergalactique des clowns, Jupilles (72)
- 12/8 les Nocturnes de Sallertaine (85)
- 8/8 Batz-sur-Mer (44)
- 4/8 festival Été Divert', Charleroi (BE)
- 20/7 festival Le Rêve du loup, Nantes (44)
- 6-7/7 festival des Jardins culturels, Brest (29)
- 15-16/6 festival Rues & Cies, Épinal (88)
- 12/5 le Gabier noir, Rennes (35)
- 27-28/4 festival Chai Ô féminin, Saint-Fiacre sur Maine (44)
- 21/4 le Tempo, Guémené-Penfao (44)
- 14/4 festival Les Autochtones, Soulvache (44)
- 7/2 la Conciergerie, Nantes (44)
- 31/1 le Guet à Pinte, Rezé (44)
- 19/1 CE d'entreprise, Niort (79)
- 17/1 le Plan B, La Turballe (44)

2018

- 21/12 association Les Eaux vives, Nantes (44)
- 20/12 la Charrue étoilée, Châteaubriant (44)
- 24/11 festival Culture-Bar-Bars, Nantes (44)
- 22/9 mdq Madeleine-Champ-de mars, Nantes (44)
- 15/9 la Scène Michelet, Nantes (44)
- 8-9/9 festival Les Accroche-cœurs, Angers (49)
- 18/8 festival Le Chemin des papillons, Saint-Mars-de-Coutais (44)
- 11/8 rencontres au Théâtre des 5 sens, La Baule (44)
- 28-29/7 festival des arts vivants de Clécy (14)
- 24/6 Bloc 13 festival, Nantes (44)
- 16/6 foyer Adapei, La Chapelle-sur-Erdre (44)
- 28-29/4 Festirues, Morcenx (40)
- 16/3 chez l'habitant, Nantes (44)
- 11/3 café la Ribine, Nantes (44)
- 27/1 cabaret À l'art libre, Pouancé (49)

2017

Festival des arts vivants de Clécy (14), Théâtre TNT (44),
festival La Chaussette de M. Joffre (44), fête du Jardin des ronces (44),
festival 48^e de rue à Mende (48), le Jean Geste Café à Gesté (49),
festival des murs à pêches à Montreuil (93)



Grand 6 : il paraît que c'est bien !



VOSGES-MATIN, 16 juin 2019, Épinal (88)

Le festival des Arts vivants régale le public.

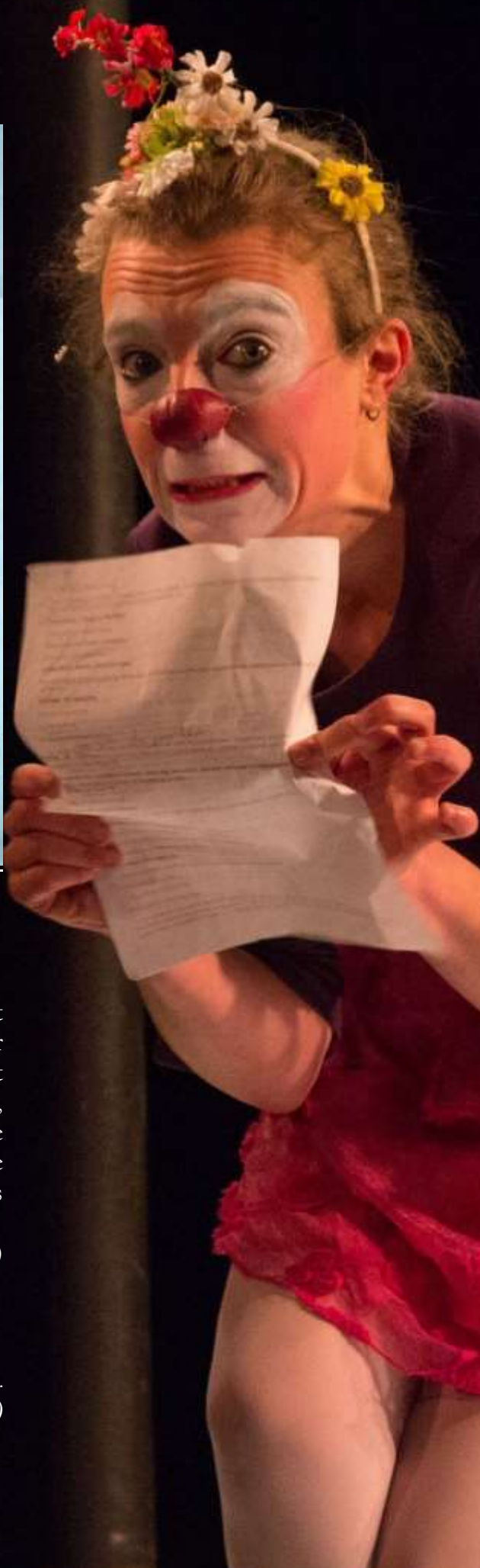
Grimée en clown, l'artiste arrive en interpellant le public avant d'entrer en scène : « Vous voulez venir avec moi ? » Après avoir évoqué le rire, la joie, l'artiste interroge : « La peur, c'est quoi, c'est quand ? » Rapidement son discours aborde la question du trac, « avant d'entrer en scène, je me pose plein de questions. Est-ce que les gens vont rester ? » Marguerite d'Amour raconte et mime l'émotion par l'expression du corps. Dans le public, les rires fusent devant les attitudes et les paroles déjantées de l'artiste.

OUEST-FRANCE, 30 juillet 2017, Clécy (14)

De belles promesses pour la première infusion d'arts

Marguerite d'Amour a bluffé l'auditoire en parlant des émotions.

OUEST-FRANCE, 29 janvier 2018, Ombrée d'Anjou (49)



Grand 7 : au contrôle technique, je crois que ça passe

Durée : 40 minutes (plus ou moins)

Décor/montage : aucun

Démontage : 5 minutes

Tout public à partir de 8 ans

Espace de jeu : minimum 6 m².

Son : voix non amplifiée, bande-son lancée par l'artiste.

Lumière : en intérieur, plein feu tamisé, nécessité de voir le public.

Jauge : 30-150 personnes.

En extérieur, un lieu calme, intimiste et proche du public est nécessaire pour favoriser l'écoute (voix non sonorisée).

Si besoin, prévoir un revêtement sec permettant de rouler par terre (tapis, moquette, lino, de 4 m² minimum).

Dans la mesure du possible, s'assurer que les parents ne laissent pas leurs enfants seuls devant la scène.

Sacem : morceau à déclarer (à charge de l'organisateur) :

« Son éphémère passion » de Marc Perrone, 1'10 minute

Divers :

Une personne en tournée

Arrivée sur place 1 h 30 avant de jouer

Prévoir loge à proximité

Grand 8 : alors, tu m'appelles ?

Artistique et diffusion

Steph

09 72 61 19 89

marguerite.damour@gmx.fr

www.marguerite-damour.fr

www.facebook.com/damourmarguerite

Administration

Poisson Pilote

23 bd de Chantenay, bloc 13

44100 Nantes

associationpoissonpilote@gmail.com

www.associationpoissonpilote.fr

(licences 2-1069342 et 3-1069343)