

DOCTEUR KISS

SOLO DE CLOWN
DE ET PAR CLAUDIA NOTTALE
MISE EN SCÈNE : PATRICIA PEKMEZIAN

À PARTIR DE 7 ANS
TOUT PUBLIC
DURÉE 1 H

EN
MISSION

DOCTEURE KISS CRÉATION 2021

SPÉCIALISÉE EN HUMANOÏDES, DOCTEURE KISS DÉBARQUE SUR TERRE DANS LES FLOTS D'UNE MER DE PLASTIQUES.

SA MISSION : SAUVER LA PLANÈTE ET SES HABITANTS. CEPENDANT SON CORPS N'EN FAIT QU'À SA TÊTE ET RIEN NE SE PASSE COMME PRÉVU...

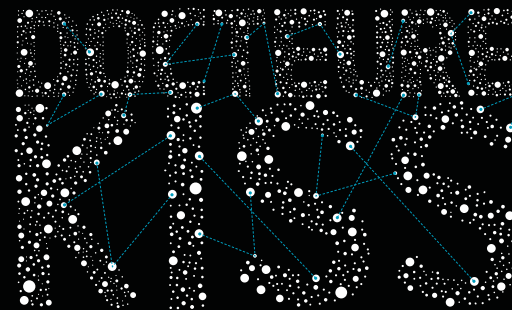
« Par l'entremise de mon clown, **DOCTEURE KISS**, c'est un rêve que j'exprime : celui que les êtres humains développent leur conscience de faire partie d'une grande famille, au-delà de leurs différences, et qu'ils se sentent reliés et unis au vivant.

DOCTEURE KISS est comme une deuxième « incarnation » pour mon clown. Avec un premier solo, *J'ai mis une jupe*, elle a eu le sentiment d'avoir tout raté au moment de sa mort. Dans ce nouveau spectacle, elle revient pour réussir une nouvelle mission : sauver la Terre grâce à son amour avec un grand A...

DOCTEURE KISS voit le jour en 2021, après plusieurs années de recherche. »

Claudia Nottale

BANDE SON : JONATHAN RÉNIER
MUSIQUE : LA CHASSE © DENIS COLIN
PHOTOS : © DENIS RION



**SOLO DE CLOWN
DE ET PAR CLAUDIA NOTTALE
MISE EN SCÈNE : PATRICIA PEKMEZIAN**

À PARTIR DE 7 ANS
TOUT PUBLIC
DURÉE 1 H

CLAUDIA NOTTALE
Clowne, comédienne, metteuse en scène

Elle joue notamment dans *Voyage en terre intérieure*, de Léa Dant, de 2000 à 2006 ; *Titanic version courte* et *Liberté Egalité Fraternité* d'Érick Sanka (2004 à 2006).

Elle mène une recherche sur l'expression du mouvement sensoriel en relation avec les arts vivants. De ces expériences est né un solo de clown, *J'ai mis une jupe*, qu'elle a joué plus de 140 fois de 2003 à 2017.

D'autre part elle accompagne des compagnies dans les différentes étapes de leurs créations : Avec ou Sanka, 2 rien Merci, La Fausse Cie... Elle crée une dizaine de spectacles à l'issue de ses formations de clown sensoriel (à Nantes, Paris et Lille, jusqu'en 2019).

PATRICIA PEKMEZIAN
Metteuse en scène, comédienne

Sa collaboration en tant que comédienne avec Éric Lacascade l'amène à rencontrer Jerzy Grotowski qui la sélectionne pour son travail de recherche. Par la suite elle travaille avec de nombreuses compagnies, notamment auprès de Gilles Defacque (Théâtre du Prato), Stéphane Verrue (Cie Avec Vue sur la mer) et Claire Dancoisne (Théâtre de la Licorne). Elle met en scène, entre autres *Stabat Mater Furiosa* de Jean-Pierre Simeon pour la Cie In Extremis, créé en 2005 au Channel, Calais, tourné jusqu'en 2015.

LES SPECTATEURS
EN PARLENT

« Plein de poésie, inspirant et engagé. Cela me donne espoir en la belle transformation de l'humanité... » Barbara

« Très touchant, inattendu et tendrement drôle. » Marc

« C'est beau, magnifique, avec de la légèreté de la profondeur, beaucoup de sens et, cerise : avec humour. » Christophe

« **CLAUDIA NOTTALE, UN PIONNIER DE L'ART CLOWNESQUE, INVENTANT LÀ OÙ TOUT EST À INVENTER.** »

Thierry Voisin pour Les Arts de la piste.



EN
MISSION

CONTACTS

CLAUDIA NOTTALE

clnottale@yahoo.fr

06 08 90 73 89

claudianottale.blogspot.com



PRODUCTION / ADMINISTRATION

POISSON PILOTE

23 bd de Chantenay

Bloc13 - 44100 Nantes

associationpoissonpilote@gmail.com

www.associationpoissonpilote.fr

Licences N°2 D-2021-001308 & N°3 D-2021-001309

production **POISSON** pilote

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE NANTES